كامل كيلاني

قصص فكاهية

نعمان

دار المعارف

كامل كيلاني

قصص فكاهية

الطبعة الثامنة عشرة

١ – بائِعَةُ ٱلْعَسَلِ

كانَ نُعْمانُ جالِسًا فِي بَيْتِهِ – ذا صباحٍ – يَخِيطَ بَعْضَ ٱلْأثْوابِ ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُغَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ :

«أَلا مَنْ يَشْتَرِي عَسَلًا بِقِرْشٍ

فَيَبْهَجَ نَفْسَهُ بِأَلَذِّ أَكْلٍ ؟ »

فاسْتَدْعاها ، وَهُوَ يُغَنِّي بِصَوْتٍ عالٍ :

« تَعالَيْ يا عَجُوزَ ٱلْخَيْرِ عِنْدِي وَهاتِي لِي – بِقِرْشٍ – نِصْفَ رِطْلٍ »

وَلَمَّا ٱشْتَرَى ٱلْعَسَلَ مِنَ ٱلْعَجُوزِ ، وَضَعَهُ فِى رَغِيفِهِ وَتَرَكَهُ – إِلَى جانِبِهِ – لِيَأْكُلَهُ بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهِ .

٢ – غَضَبُ نُعْمانَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ ٱلزَّمَنِ رَأَى ٱلذُّبابَ يَتَهافَتُ عَلَى رَغِيفِهِ ، فَنَشَّهُ غاضِبًا ، وقالَ : « ما ٱلَّذِى دَعاكَ إِلَى طَعامِى أَيُّها ٱلذُّبابُ ٱلْجَرِىءُ ؟ لَكَ ٱلْوَيْلُ إِذا عُدْتَ إِلَى ذٰلِكَ » وَلٰكِنَّ ٱلذُّبابَ عادَ إِلَى رَغِيفِهِ ، فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا : « لا بُدَّ مِنْ عِقابِكَ عَلَى تَطَفُّلِكَ » .

٣ – سَبْعَةٌ مِنَ ٱلْقَتْلَى

وَٱشْتَدَّ بِهِ ٱلْغَيْظُ ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً . وَلَمْ يَكَدْ يَرَى ذٰلِكَ حَتَّى ٱمْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا ، فَصاحَ قائِلًا : « يا لَلشَّجاعَةِ ٱلنَّادِرَةِ ! ضَرْبَةٌ واحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً ؟ لا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ ٱلنَّاسُ ذٰلِكَ لِيَتَحَدَّثُوا بِهٰذا ٱلِانْتِصارِ ! » وَطَرَّزَ عَلَى حِزامِهِ هٰذِهِ ٱلْجُمْلَةَ : « ضَرْبَةٌ واحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً ! » ... وَمِنْ ذٰلِكَ ٱلْحِينِ قَرَّرَ نُعْمانُ ٱلسَّفَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيُذِيعَ فِى ٱلْبِلادِ ٱلْأُخْرَى نَبَأَ ٱنْتِصارِهِ .

فَأَخَذَ مَعَهُ قِطْعَةً مِنَ ٱلْجُبْنِ لِتَكُونَ زادَهُ (أَىْ: طَعامَهُ) فِى رِحْلَتِهِ . ورأى عُصْفُورًا عَلَى ٱلنَّافِذَةِ ، فَوَضَعَهُ فِى جَيْبِهِ ، وخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَفِى يَدِهِ عَصاهُ ، وَسارَ فِى طَرِيقِهِ وَهُوَ مُبْتَهِجٌ أَشَدَّ ٱلِابْتِهاجِ .

٤ — مَعَ ٱلْعِمْلاقِ

وما زال نُعْمانُ ٱلْخَيَّاطُ سائِرًا فِى طَرِيقِهِ — عَلَى غَيْرِ هُدًى — حَتَّى وَصَلَ إِلَى إِحْدَى ٱلْغاباتِ فَرَأَى فِيها عِمْلاقًا هائِلَ ٱلْجِسْمِ ، فَحَيَّاهُ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ ٱلْعِمْلاقُ نَظْرَةَ ٱحْتِقارٍ ، وأَجابَهُ ساخِرًا : « مَنْ أَنْتَ أَيُّها ٱلضَّعِيفُ ٱلْقَزَمُ (أَىِ : ٱلْقَصِيرُ) ؟ ومَنْ جاءَ بِكَ إِلَى هُنا ؟ » . فَقال لَهُ نُعْمانُ مُبْتَسِمًا : « ٱنْظُرْ إِلَى هٰذا ٱلْحِزامِ ، وٱقْرَأْ ما عَلَيْهِ ، تَعْرِفْ مَنْ أَنا ! » فَدَهِشَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْ شَجاعَتِهِ ،

وأَرادَ أَنْ يَخْتَبِرَ قُوَّتَهُ ، ويُوازِنَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ . فَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وقَبَضَ عَلَيْهِ فَسَحَقَهُ . ثُمَّ طَلَبَ إِلَى نُعْمانَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ ، فَأَجابَهُ ساخِرًا : « أَهٰذا مَبْلَغُ قُوَّتِكَ ؟ » . ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةَ ٱلْجُبْنِ — وهُوَ يُوهِمُ ٱلْعِمْلاقَ أَنَّها حَجَرٌ صُلْبٌ — وَعَصَرَها فَتَساقَطَ ماؤُها ، وَقالَ لَهُ هازِئًا : « أَفِي قُدْرَتِكَ أَنْتَ أَنْ تَعْصِرَ ٱلْحَجَرَ فَيَتَساقَطَ مِنْهُ ٱلْماءُ ؟ » . فَاغْتاظَ مِنْهُ ٱلْعِمْلاقُ ، وأَمْسَكَ بِحَجَرٍ آخَرَ وَرَمَى بِهِ ، فَغابَ فِي ٱلْفَضاءِ ، ثُمَّ عادَ إِلَى ٱلْأَرْضِ . فَأَخْرَجَ نُعْمانُ ٱلْعُصْفُورَ مِنْ جَيْبِهِ ، وقَذَفَ بِهِ فِي ٱلْفَضاءِ . فَطارَ ٱلْعُصْفُورُ حَتَّى غابَ عَنِ ٱلْأَنْظارِ وَلَمْ يَهْوِ إِلَى ٱلْأَرْضِ . فَقالَ لَهُ نُعْمانُ ساخِرًا : « لَقَدْ عادَ حَجَرُكَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ، أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَعُودَ ! » . فَعَجِبَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهارَتِهِ ، وَسارَ مَعَهُ حَتَّى وَصَلا إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ مُلْقاةٍ عَلَى ٱلْأَرْضِ . فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعاوِنَهُ عَلَى حَمْلِها ، فَقالَ لَهُ نُعْمانُ : « احْمِلْ أَنْتَ جِذْعَها ، وَعَلَيَّ أَنْ أَحْمِلَ بَقِيَّتَها » . وَما كادَ ٱلْعِمْلاقُ يَحْمِلُ

جِذْعَها ، حَتّى قَفَزَ نُعْمانُ إِلَيْها ، وَجَلَسَ بَيْنَ فُرُوعِها ، وَظَلَّ يَضْحَكُ وَيُغَنّي ، مُتَظاهِرًا بِأَنَّهُ يُساعِدُ الْعِمْلاقَ في حَمْلِها .

٥ – فِي بَيْتِ ٱلْعِمْلاقِ

وَلَمَّا هَمَّ ٱلْعِمْلاقُ بِإِلْقاءِ ٱلشَّجَرَةِ عَلَى ٱلْأَرْضِ – بَعْدَ أَنْ حَمَلَها طَوِيلًا – قَفَزَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْأَرْضِ ، وَقالَ لِلْعِمْلاقِ هازِئًا : «ما بالُكَ تَلْهَثُ (أَعْنِي : تُخْرِجُ لِسانَكَ مِنَ ٱلتَّعَبِ) وأَنا لَمْ أَشْعُرْ بِأَقَلِّ عَناءٍ ؟» . فاغْتاظَ ٱلْعِمْلاقُ مِنْهُ ، وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ ، فَدَعاهُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَظاهِرًا بِحُبِّهِ وَٱلْإِخْلاصِ لَهُ . وَلَمَّا جاءَ وَقْتُ ٱلْأَكْلِ

أَكَلا ، ثُمَّ ذَهَبَ كُلٌّ مِنْهُما إلَى فِراشِهِ لِيَنامَ .

٦ — مُؤَامَرَةُ ٱلْعِمْلاقِ

وأَدْرَكَ نُعْمانُ بِذَكائِهِ أَنَّ ٱلْعِمْلاقَ يَنْوِى قَتْلَهُ ، فَاخْتَفَى تَحْتَ ٱلسَّرِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ ٱلْعِمْلاقُ ٱلْغُرْفَةَ — وَفِى يَدِهِ عَصًا غَلِيظَةٌ — وَمَعَهُ أَخُوهُ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سِكِّينًا ماضِيَةً . فَظَلّا يَضْرِبانِ ٱلْفِراشَ وَهُما يَحْسَبانِ أَنَّ نُعْمانَ نائِمٌ فِيهِ ؛ ثُمَّ عادا بَعْدَ أَنْ أَيْقَنا أَنَّهُما قَتَلاهُ . فَتَسَلَّلَ نُعْمانُ مِنْ تَحْتِ ٱلسَّرِيرِ ، وَذَهَبَ إِلَى ٱلْغابَةِ فِى ٱلصَّباحِ . وَلَمْ يَكَدْ يَراهُ ٱلْعِمْلاقُ وَأَخُوهُ ، حَتَّى ٱشْتَدَّ رُعْبُهُما مِنْهُ ، فَهَرَبا مُسْرِعَيْنِ وَقَدِ ٱعْتَقَدا أَنَّهُ عِفْرِيتٌ .

٧ — بَيْنَ يَدَىِ ٱلْمَلِكِ

وَما زالَ نُعْمانُ سائِرًا فِى طَرِيقِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ ٱلْمَلِكِ ، فَغَلَبَهُ ٱلنُّعاسُ فَنامَ . وَمَرَّ بِهِ بَعْضُ ٱلنَّاسِ — وَهُوَ نائِمٌ — فَقَرَءُوا ما كُتِبَ عَلَى حِزامِهِ . فَعَجِبُوا مِنْ شَجاعَتِهِ ، وَأَخْبَرُوا ٱلْمَلِكَ بِخَبَرِهِ . فَاسْتَدْعاهُ ؛ وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمانُ بَيْنَ يَدَيْهِ

قالَ لَهُ : « لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ ، فَاسْتَدْعَيْتُكَ لِأُرْسِلَكَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ لِتَقْتُلَ عَدُوَّيْنِ مِنْ أَعْدائِي . فَإِذا انْتَصَرْتَ عَلَيْهِما قاسَمْتُكَ مُلْكِي ، وَزَوَّجْتُكَ ابْنَتِي » . فَابْتَسَمَ نُعْمانُ وَقالَ لِلْمَلِكِ : « مُرْنِي أَذْهَبْ إِلَيْهِما وَحْدِي ، وَأَجِئْكَ بِهِما أَسِيرَيْنِ » . فَقالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مِائَةً مِنَ الْجُنْدِ — عَلَى الْأَقَلِّ — فَإِنَّهُما عِمْلاقانِ شَدِيدا الْبَأْسِ » .

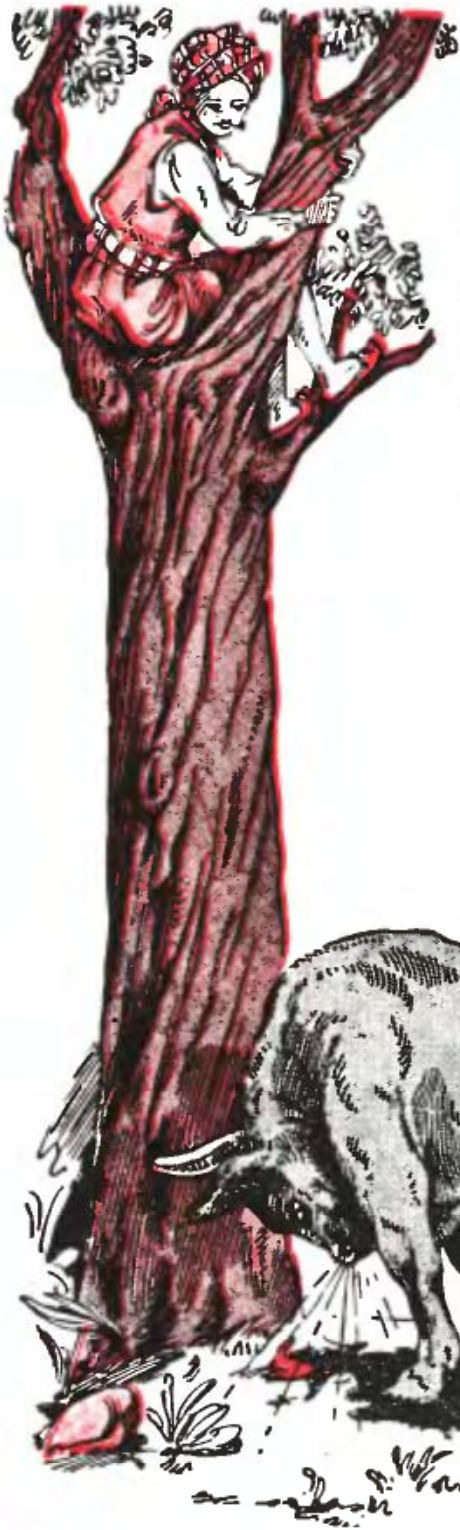
فَأَطاعَ نُعْمانُ أَمْرَ الْمَلِكِ ، وَذَهَبَ مَعَ الْجُنْدِ إِلى الْغابَةِ ، فَأَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَبْقَوْا فِي أَماكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ .

٨ — مَصْرَعُ الْعِمْلاقَيْنِ

وَسارَ نُعْمانُ فِي الْغابَةِ — وَهُوَ حَذِرٌ مُتَيَقِّظٌ — حَتَّى رَأَى الْعِمْلاقَيْنِ نائِمَيْنِ — لِحُسْنِ حَظِّهِ — تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . فَمَلَأَ جَيْبَهُ بِالْحِجارَةِ ، وَصَعِدَ فِي الشَّجَرَةِ بِخِفَّةٍ نادِرَةٍ ، ثُمَّ رَمَى أَحَدَ الْعِمْلاقَيْنِ بِحَجَرٍ . فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ رَفِيقَهُ يَسْخَرُ مِنْهُ ، فَرَكَلَهُ غاضِبًا ، وَقالَ لَهُ : « كَيْفَ تَقْذِفُنِي بِهٰذا الْحَجَرِ

وَأَنا نائِمٌ ؟ » . فَقالَ لَهُ رَفِيقُهُ : « لا شَكَّ فِي أَنَّكَ حالِمٌ . فَإِنِّي لَمْ أَسْتَيْقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلّا الآنَ » . فَقَبِلَ الْعِمْلاقُ عُذْرَهُ . وَصَبَرَ عَلَيْهِما نُعْمانُ حَتَّى ناما . فَقَذَفَ الْعِمْلاقَ الثّانِيَ بِحَجَرٍ أَصابَ أَنْفَهُ . فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا ، وَضَرَبَ صاحِبَهُ ، فَقابَلَهُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ . وَما زالا يَتَصارَعانِ حَتَّى جَهَدَهُما التَّعَبُ فَناما . فَقَذَفَهُما بِحَجَرَيْنِ كَبِيرَيْنِ ، فَأَصابَ الْعِمْلاقَ الْأَوَّلَ فِي أُذُنِهِ ، وَأَصابَ الثّانِيَ فِي عَيْنِهِ . فَهَبّا مِنْ نَوْمِهِما مَذْعُورَيْنِ ، وَتَقاذَفا بِالْأَحْجارِ وَجُذُوعِ الْأَشْجارِ . وَانْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِهَلاكِهِما ، فَضَرَبَهُما نُعْمانُ بِسَيْفِهِ ، لِيُوهِمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَلَهُما بِنَفْسِهِ .

٩ — الثَّوْرُ الْهائِجُ

ثُمَّ نادَى جُنُودَهُ وَأَراهُمْ مَصْرَعَ الْعِمْلاقَيْنِ ، فَأَكْبَرُوا قُوَّتَهُ . ثُمَّ عادَ نُعْمانُ ، وَعَلِمَ الْمَلِكُ مِنْ أَمْرِهِ ما عَلِمَ . فَلَمّا مَثَلَ فِي الْحَضْرَةِ الْمَلَكِيَّةِ ، قالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي لَكَ ، وَلٰكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنا مِنَ الثَّوْرِ الْهائِجِ ، وَهُوَ فِي

غابَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَّا ، وَلا يَكادُ يَسْلَمُ مِنْ
شَرِّهِ عابِرُ طَرِيقٍ . فَإِذا أَفْلَحْتَ في
ذٰلِكَ ، أَرَحْتَ ٱلنَّاسَ مِنْ شَرِّهِ ، وَكُنْتَ
جَدِيرًا بِمُكافَأَتِي وَحُبِّي » . فَقالَ لَهُ
نُعْمانُ مُفْتَخِرًا : « لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةً
بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ ، وَصَرَعْتُ عِمْلاقَيْنِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسّا شَعْرَةً مِنْ جِسْمِي .
فَكَيْفَ أَخْشَى – بَعْدَ ذٰلِكَ –

شَيْئًا ؟ » . ثُمَّ ذَهَبَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْغابَةِ ، وَمَعَهُ فَأْسٌ حادَّةٌ وَحَبْلٌ مَتِينٌ . فَرَأَى ٱلثَّوْرَ ٱلْهائِجَ يَجْرِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا . فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ . فَاغْتاظَ الثَّوْرُ ٱلْهائِجُ مِنْهُ ، وَنَطَحَ ٱلشَّجَرَةَ . فَنَشِبَ قَرْناهُ فِي جِذْعِها ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُما مِنْها . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ نُعْمانُ ، فَرَبَطَهُ بِٱلْحَبْلِ ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَأْسِهِ ، وَقادَهُ إِلَى ٱلْمَلِكِ .

١٠ — الْخِنْزِيرُ ٱلشَّرِسُ

فَقالَ لَهُ ٱلْمَلِكُ : « لَقَدِ ٱسْتَحْقَقْتَ مُكافَأَتَكَ ٱلَّتِي وَعَدْتُكَ إِيَّاها . وَلٰكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُرِيحَنا مِنَ ٱلْخِنْزِيرِ ٱلشَّرِسِ ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي ٱلْغابَةِ أَيْضًا » . فَذَهَبَ نُعْمانُ إِلَى ٱلْغابَةِ لَيْلًا ، وَحَفَرَ فِي أَرْضِها حُفْرَةً كَبِيرَةً بِٱلْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى ٱلْخِنْزِيرِ ، ثُمَّ غَطَّاها بِٱلْحَشائِشِ . وَلَمْ يَكَدِ ٱلْخِنْزِيرُ ٱلشَّرِسُ يَمُرُّ عَلَى ٱلْحُفْرَةِ حَتَّى تَرَدَّى فِيها . فَأُعْجِبَ بِهِ ٱلْمَلِكُ ، وَٱعْتَزَمَ تَزْوِيجَهُ بِابْنَتِهِ .

١١ – الدُّبُّ ٱلْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكَدِ ٱلْمَلِكُ يُخْبِرُ ٱلأَمِيرَةَ بِقِصَّةِ نُعْمانَ حَتَّى قالَتْ لَهُ : «لا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجاعَتَهُ بِنَفْسِى ، فَإِذا كانَ كَما يَقُولُ فَلْيَبِتْ لَيْلَةً واحِدَةً مَعَ ٱلدُّبِّ ٱلْمُفْتَرِسِ» . فَلَمْ يَتَأَخَّرْ نُعْمانُ عَنْ تَلْبِيَةِ طَلَبِها . ولَمَّا جاءَ ٱللَّيْلُ أَدْخَلُوهُ إِلَى ٱلدُّبِّ ٱلْمُفْتَرِسِ . وما كادُوا يُقْفِلُونَ عَلَيْهِ بابَ ٱلْغُرْفَةِ ، حَتَّى تَحَفَّزَ ٱلدُّبُّ لِلْهُجُومِ عَلَى نُعْمانَ . فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمانُ شَيْئًا مِنَ ٱلْجَوْزِ ، وقَذَفَ بِهِ فِى فَمِ ٱلدُّبِّ . فَأَكَلَهُ ٱلدُّبُّ ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيذًا . فَطَلَبَ مِنْهُ ٱلْمَزِيدَ ، فَأَعْطاهُ جَوْزًا مُخْتَلِطًا بِكُراتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ ٱلرَّصاصِ . فَلَمْ يَسْتَطِعِ ٱلدُّبُّ أَنْ يَمْضُغَ ٱلرَّصاصَ لِصَلابَتِهِ . فَأَكَلَ نُعْمانُ شَيْئًا مِنَ ٱلْجَوْزِ ، لِيُشَجِّعَ ٱلدُّبَّ عَلَى مُحاكاتِهِ وتَقْلِيدِهِ . ولَمْ يَكَدِ ٱلدُّبُّ يَمْضُغُ ٱلرَّصاصَ حَتَّى تَكَسَّرَتْ أَسْنانُهُ ٱلْقَوِيَّةُ ، ولَمْ تَبْقَ فِى فَمِهِ سِنٌّ واحِدَةٌ . وَلَمْ يَشَأْ نُعْمانُ أَنْ يُضِيعَ وَقْتَهُ عَبَثًا . فَأَخْرَجَ ٱلْعُودَ وعَزَفَ (أَىْ : غَنَّى) عَلَيْهِ . فَطَرِبَ ٱلدُّبُّ ،

وظَلَّ يَرْقُصُ مِنْ شِدَّةِ ٱلطَّرَبِ . وأرادَ ٱلدُّبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ ٱلْعَزْفَ ، فَأَجابَهُ نُعْمانُ إلَى طِلْبَتِهِ . ولَمْ يَكَدْ يَرَى مَخالِبَهُ (أَيْ : أَظافِرَهُ) ٱلطَّوِيلَةَ حَتَّى صاحَ قائِلًا : « لا بُدَّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظافِرِكَ أَيُّها ٱلدُّبُّ ٱلعَزِيزُ لِتَتَمَكَّنَ مِنَ ٱلعَزْفِ بِسُهُولَةٍ » . فاسْتَسْلَمَ لَهُ ٱلدُّبُّ . فانْتَهَزَ نُعْمانُ هٰذِهِ ٱلْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخالِبَهُ كُلَّها . ثُمَّ تَرَكَهُ وَنامَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ ٱلْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَّهُ .
وَظَلَّ ٱلدُّبُّ يَصِيحُ طُولَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ ٱلْأَلَمِ .

١٢ — خاتِمَةُ ٱلْقِصَّةِ

وَلَمَّا لاحَ ٱلصَّباحُ ، ذَهَبَتِ ٱلْأَمِيرَةُ وَٱلْمَلِكُ ، فَرَأَيا ما فَعَلَهُ نُعْمانُ بِٱلدُّبِّ ، فَأَكْبَرا شَجاعَتَهُ ، وأُعْجِبا بِهِ . وبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَزَوَّجَ نُعْمانُ مِنَ ٱلأَمِيرَةِ ، وَمَنَحَهُ ٱلمَلِكُ لَقَبَ : « حامِي ٱلدَّوْلَةِ ، وَقائِدِ ٱلْقُوَّادِ » .

رقم الإيداع	١٩٩٢ / ٤٣٦٠	
الترقيم الدولى	977 - 02 - 3708 - 6	ISBN

١١٨ / ٩٢ / ١
طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلانى

قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص. ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أثينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيارة .
٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى مصر

قصص تمثيلية

١ الملك النجار .

دار المعارف